

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Művészeti stúdió és formatervezés
A tantárgy neve angol nyelven:	Art Studies and Design
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-MSTFOT-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Építészet és Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A formatervezők/designerek plasztikai érzékének fejlesztése, a formák jelentésének, kifejezőképességének, kommunikációjának megismerése, a (termék/tárgy)formák kapcsolatának tudatos vizsgálata, forma és funkciók összekapcsolása, tárgyak/termékek formáinak, szemantikai kifejezőerőjének térben és anyagban történő kialakítása, kifejezési lehetőségek gyakorlása.

Az olyan plasztikai alapfogalmak mint: arány, lépték, anyaghasználat, tér és forma kapcsolata, forma és szerkezet összefüggéseinek kutatására épülő alapismeretek elsajátítása és azok alkalmazása a cél, változatos struktúrájú és szerkezetű formák leképezése, valamint különböző térbeli konstrukciók, plasztikák létrehozása. A feladatok elsősorban a tervezési folyamatokra, modellezésre és a különböző anyagok, szobrászati alap technikák megismerésére helyezik a hangsúlyt, de a kurzus során a tervek, koncepciók 1:1-es léptékű modellekben történő realizálására is sor kerül.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A diákok a félév során egy geometrikus formát fognak háromféle megközelítésben megvizsgálni.

1. Adott méretben történő pontos agyagmodell elkészítése
2. Ugyanezen forma megadott fogalmakkal történő párosítása és két ellentétes metódusú plasztika elkészítése, szabadon választható anyagok és technikák alkalmazásával.
3. A geometrikus forma felhasználásával egy plasztikus burkolat / elemcsalád megtervezése és virtuálisan térbe helyezése, majd ehhez a formához egy egyszerű funkciót kapcsolva, a használatot jól mutató 1:1-es gipszmodell készítése

A kurzustól várható tanulási eredmények:

A hallgató megismeri és alkalmazni tudja a plasztikai ábrázolás, a szobrászat, dizájn területén végzett alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokat, anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.

Képes az adaptív gondolkodás alkalmazására, új ismeretek folyamatos befogadására, feldolgozására és szintézisére. Képes kiválasztani a feladat / alkotás kivitelezéséhez legmegfelelőbb metódusokat, anyagokat, eszközöket, technikákat és azokat adekvátn alkalmazza.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A tantárgy során a hallgatók betekintést nyerhetnek egy adott három dimenziós forma és annak alkalmazott illetve autonóm megközelítéseivel, ezekhez kortárs példákat tekintünk és

elemzünk végig. Általános cél a plasztikai alapismeretek fejlesztése és bővítése. A tantárgy lehetőséget biztosít a téri gondolkodás elsajátítására, annak továbbfejlesztésére, valamint a különböző szobrászati és a formatervezésben használt modellezési technikák, anyagok, eszközök lehetőségeire. Forma és szerkezet és funkció összefüggéseinek kutatása, változatos struktúrájú és szerkezetű formák megtervezése és elkészítése, valamint különböző térbeli konstrukciók, plasztikák létrehozása a cél.

### **A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

Az órák során heti rendszerességgel konzultációk folynak.

-A heti konzultációkon aktív munka szükséges. A konzultációk során történik a diákok feladatainak az ellenőrzése és beszámolója, a diákok elképzeléseiket és munkáikat rajzokkal(lehet kézi ugyanúgy mint számítógéppel készült), illetve térbeli modellekkel mutatják be, ezeknek a konzultációt megkönnyítendő megfelelő minőségben kell elkészülniük. Ezeket folyamatosan szükséges megfelelő minőségben fotó dokumentálni, segítve a félév végi prezentálást.

-A félév elfogadásának a feltétele a feladatkiírásnak megfelelő térbeli alkotások bemutatása, amit egy megfelelő minőségű prezentációban kell bemutatni.

A rajzok értelmezhetősége

Az forma áthatások kreatív ötletei,

A modellek méretpontossága és formai tisztasága,

A végleges formák formai minősége.

Prezentáció 15 pont

Rajzok, kísérletek 20 pont

Papírmodellek 20 pont

Tömeges modellek 20 pont

Lágy anyag modellek 20 pont

Plakát 5 pont

Összesen: 100 pont

Ponthatárok:

0-59% 60-70 % 71-80 % 81-90 % 91-100 %

1- elégtelen 2- elégséges 3- közepes 4- jó 5- jeles

### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- - Moholy-Nagy László, (1972): : Az anyagtól az építészetig, Budapest, Corvina, 1972, <https://www.kozep.bme.hu/konyvtar/az-anyagtol-az-epiteszetig>
- Andreas Marks: Modern Twist: Contemporary Japanese Bamboo Art, 2012, <https://www.kean.edu/media/modern-twist> (Modern Twist: Contemporary Japanese Bamboo Art by Andreas Marks 8.25 x 10.25 inches, Soft Cover, 96 pages  
Published: 2012  
ISBN: 978-0-9662859-8-7
- )
- Nicolas DE OLIVEIRA – Nicola OXLEY – Michael PETRY, Michael ARCHER írásával - , 1994: INSTALLATION ART, Thames and Hudson Ltd., London, 1994, <https://www.abebooks.com/Installation-Art-Nicolas-Oliveira-Nicola-Oxley/31035467218/bd>
- PAUL JACKSON: Cut and Fold Paper Textures, TCIN: 51548986 UPC: 9781780678610 Item Number (DPCI): 248-23-6949, 2017, [https://stilustan.files.wordpress.com/2014/09/cut\\_and\\_fold\\_techniques2.pdf](https://stilustan.files.wordpress.com/2014/09/cut_and_fold_techniques2.pdf)